

РАССМОТРЕНА
на заседании
педагогического совета
протокол № 28
от «26» июня 2015 г.

РАССМОТРЕНА
на заседании
Управляющего совета
протокол № 19
от «26» июня 2015 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
МБОУ СОШ № 28
г. Симферополя



О.А. Левицкая
Приказ № 395 от «26» июня 2015

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
" СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 28"
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ
СИМФЕРОПОЛЬ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
НА 2015 – 2017 ГОДЫ**

г. Симферополь

2015 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительное образование – это процесс свободно избранного ребёнком освоения знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и содействующей самореализации и культурной адаптации, входящих за рамки стандарта общего образования. В Концепции модернизации российской системы образования подчёркивается важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию склонностей, способностей и интересов, социального профессионального самоопределения детей и молодёжи. Система дополнительного образования в школе выступает как педагогическая структура, которая:

- максимально приспособляется к запросам и потребностям обучающихся;
- обеспечивает психологический комфорт для всех обучающихся и личную значимость обучающихся;
- даёт шанс открыть себя как личность;
- предоставляет обучающемуся возможность творческого развития по силам и интересам;
- активно использует возможности окружающей социокультурной среды;
- побуждает обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию, к самооценке и самоанализу.

Дополнительное образование обладает большими возможностями для совершенствования общего образования, его гуманизации; позволяет полнее использовать потенциал школьного образования за счёт углубления, расширения и применения школьных знаний; позволяет расширять общее образование путём реализации досуговых и индивидуальных образовательных программ, дает возможность каждому ребёнку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы.

Школьное дополнительное образование способствует возникновению у ребёнка потребности в саморазвитии, формирует у него готовность и привычку к творческой деятельности, повышает его собственную самооценку и его статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Массовое участие обучающихся в досуговых программах способствует сплочению школьного коллектива, укреплению традиций школы, утверждению благоприятного социально-психологического климата в ней.

Включение дополнительного образования в систему деятельности школы позволяет более эффективно решать такие проблемы как:

- проблемы занятости обучающихся в пространстве свободного времени;
- организация целесообразной деятельности ребёнка по саморазвитию и самосовершенствованию;

- овладение навыками учебной деятельности, развитие познавательной активности;
- формирование навыков общения со сверстниками, со старшими и младшими;
- формирование ответственности;
- решает проблемы социальной адаптации и профессионального самоопределения школьников.

В программе отражены цели и задачи, направленные на развитие системы дополнительного образования в школе, а также средства и механизмы, обеспечивающие их практическую реализацию. Конечным результатом реализации программы должна стать вариативная система дополнительного развития личности каждого обучающегося школы.

Цели и задачи программы.

Цель программы: создание оптимального пространства дополнительного образования, способствующего всестороннему развитию личности, её индивидуальных склонностей и способностей, мотивации к познанию и творчеству, а также удовлетворяющего потребностей обучающихся и их родителей.

Задачи:

- обеспечение спортивно-оздоровительного, духовно-нравственного, художественно-эстетического, социально-педагогического и общекультурного воспитания обучающихся;
- выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей;
- профессиональная ориентация обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения обучающихся;
- адаптация обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся.

Нормативная база.

Система дополнительного образования в МБОУ СОШ №28 г. Симферополя строится в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 № 06-1844»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Устав МБОУ СОШ №28 г. Симферополя;
- Положение о дополнительном образовании в МБОУ СОШ №28 г. Симферополя.

При организации дополнительного образования детей школа опирается на следующие принципы:

- принцип деятельностного подхода;
- принцип непрерывности и преемственности;
- принцип системности во взаимодействии и взаимопроникновении базового и дополнительного образования;
- принцип вариативности;
- принцип гуманизации и индивидуализации;
- принцип добровольности;
- принцип творчества;
- принцип разновозрастного единства;
- принцип открытости системы.

Функции дополнительного образования

- образовательная – обучение ребенка по дополнительным образовательным программам, получение ими новых знаний;
- воспитательная – обогащение культурного слоя общеобразовательного учреждения, формирование в школе культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре;
- информационная – передача педагогом ребенку максимального объема информации (из которого последний берет столько, сколько хочет и может усвоить);
- коммуникативная – это расширение возможностей, круга делового и дружеского общения ребенка со сверстниками и взрослыми в свободное время;
- рекреационная – организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребенка;
- профориентационная - формирование устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности, содействие определения жизненных планов ребенка, включая предпрофессиональную ориентацию;
- интеграционная – создание единого образовательного пространства школы;
- компенсаторная – освоение ребенком новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное (базовое) образование и создающих эмоционально значимый для ребенка фон освоения содержания общего

образования, предоставление ребенку определенных гарантий достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности;

- социализации – освоение ребенком социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;
- самореализации – самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

Содержание дополнительного образования школы

Программы дополнительного образования в школе имеют следующие направления и представлены такими кружками:

1. Художественное («Хореография»).
2. Социально-педагогическое («Школа общения»).
3. Туристско-краеведческое («Поиск»).
4. Физкультурно-спортивное («Защитник Отечества»).

Художественная направленность.

Целью дополнительного образования художественно-эстетической направленности является воспитание гражданина России, знающего и любящего свой край, его традиции и культуру и желающего принять активное участие в его развитии.

Работа с обучающимися предполагает решение следующих задач:

- развитие художественного вкуса у учащихся;
- формирование в учащихся танцевальных, художественных, театральных, вокальных и других знаний, умений, навыков;
- формирование представлений о культурной жизни своего края, города;
- привлечение обучающихся к сохранению культурного наследия через вокальное и хореографическое искусство, декоративно-прикладное творчество.

Социально-педагогическая направленность.

Цель дополнительного образования социально-педагогического, общекультурного направления – расширение знаний обучающихся в рамках образовательных областей, формирование у подростков приемов и навыков, обеспечивающих эффективную социальную адаптацию. Данное направление способствует реализации личности в различных социальных кругах, социализации ребенка в образовательном пространстве, адаптации личности в детском социуме. Приоритетными задачами являются:

- социальное и профессиональное самоопределение обучающихся;
- формирование здоровых установок и навыков, снижающих приобщение школьников к употреблению табака, алкоголя и других ПАВ;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству.

Программа обеспечивает общественное развитие человека во взаимодействии и общении с другими людьми, социально-культурной средой, учит успешно общаться с детьми разными по возрасту и уровню развития.

Туристско-краеведческая направленность.

Целью дополнительного образования туристско-краеведческой направленности является популяризация краеведческих знаний, формирование у обучающихся целостного представления о регионе, сохранение и развитие социально-экономических и культурных достижений и традиций, эффективное функционирование системы патриотического воспитания детей и подростков по отношению к родному краю.

Задачи:

- овладение обучающимися основами знаний по краеведению;
- развитие творческих способностей, эмоциональной сферы, воображения, фантазии и речи ребёнка;
- воспитание гражданского сознания и патриотизма школьников, высоко нравственных, эстетических чувств на основе изучения краеведения.

Физкультурно-спортивная направленность.

Программы дополнительного образования военно-патриотической направленности ориентированы:

- на развитие у обучающихся гражданственности и патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей;
- на формирование у них профессионально значимых качеств, умений и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни общества, верности конституционному и воинскому долгу, высокой ответственности и дисциплинированности;
- на утверждение в сознании учащихся гражданских, патриотических, правовых и общечеловеческих ценностей, взглядов и убеждений, уважения к традиционным российским нормам морали и нравственности, к культурному и историческому прошлому России;
- на воспитание гражданина, патриота, семьянина через изучение военного искусства, истории Отечества;
- на создание условий для духовно-нравственного воспитания, интеллектуального и физического развития учащихся;
- на воспитание творческой, социально адаптированной личности через формирование навыков самоорганизации, самореализации, саморазвития в ходе организации различных форм жизнедеятельности коллективов.

Основные задачи направления:

- укрепление здоровья и профессионального самоопределения,- популяризация истории России, российской армии, родного края,
- изучение военно-прикладных видов спорта, пешеходного туризма,
- подготовка подрастающего поколения к воинской службе, защите Отечества,

- формирование общей культуры воспитанников, их гражданских и нравственных качеств

Отличительная особенность программы дополнительного образования

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что она, решая задачи, поставленные перед школой, исходит из возможностей педагогического коллектива школы и сотрудничества с центрами дополнительного образования микрорайона.

Возраст детей: 1-11 класс.

Сроки реализации – 2015 – 2017 годы.

Формы учебных занятий блока дополнительного образования: исследовательская и практическая деятельность, проектная деятельность, научные чтения; тренировки, соревнования; выпуск печатной газеты; интеллектуальная, викторины; концертная деятельность; игра; беседы; экскурсии; творческие отчёты; создание презентаций, конкурсы.

Учебный план на 2015/2016 учебный год

№	Направленность	Название объединения	Количество часов	Класс
1	Художественная	«Хореография», «Танцы»	102 ч 102 ч 102 ч	11 кл. 8-10 кл. 6-7 кл.
2	Социально-педагогическая	«Школа общения»	102 ч 102 ч 102 ч	6-7 кл. 8-9 кл. 10-11 кл.
3	Туристско-краеведческая	«Поиск»	153 ч 153 ч	8,9,11 кл. 6,7,8 кл.
4	Физкультурно-спортивная	«Защитник Отечества»	136 ч 136 ч	9,10 кл. 9,10 кл.

Календарный учебный график

Занятия в кружках в 2015/2016 учебном году начинаются **1 сентября 2015 года** и заканчиваются в соответствии с учебным планом **25 мая 2016 года**.

Сроки проведения школьных каникул:

Осенние – с 26 октября по 01 ноября 2015 г. (7 дней);

Зимние – с 27 декабря 2015 года по 11 января 2016 года (16 дней);

Весенние – с 28 марта по 03 апреля 2016 года (7 дней).

Режим занятий: занятия проводятся по окончании уроков, занятия в группах ведутся строго по расписанию, расписание занятий объединений составляется с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, санитарно-гигиенических норм и возрастных особенностей детей, утверждено директором школы.

«Хореография», «Танцы» Руководитель Лисовая Анна Владимировна			«Поиск» Руководитель Ерохина Татьяна Александровна		
Понедельник Среда	15:00-16:30	11 класс	Среда Четверг Пятница	16:10-17:40 14:40-16:10 14:40-16:10	8,9,11 класс
Вторник Четверг	15:30-17:00	8 – 10 класс	Понедельник Вторник Среда	14:40-16:10 14:40-16:10 14:40-16:10	6,7,8 класс
Вторник Четверг	14:00-15:30	6 и 7 класс			
«Школа общения» Руководитель Устименко Светлана Викторовна			«Защитник Отечества» Руководитель Никитин Валерий Николаевич		
Понедельник Среда	15:40-17:10	6 и 7 класс	Понедельник Среда	15:00-17:00 15:00-17:00	9,10 класс
Вторник Пятница	15:40-17:40	8 и 9 класс	Вторник Пятница	15:00-17:00 15:00-17:00	9,10 класс
Четверг Пятница	15:40-17:40 14:20-15:20	10 и 11 класс	Еженедельно – 1 ч работа с отделом республиканского военкомата по г. Симферополю		

Ожидаемые результаты:

- расширение возможностей для творческого развития личности ребенка, реализации его интересов;
- повышение роли дополнительного образования детей в деятельности общеобразовательного учреждения;
- интеграция основного общего и дополнительного образования в условиях реформирования структуры и содержания общего образования;
- укрепление здоровья детей, формирование здорового образа жизни; - снижение роста негативных явлений в детской среде;
- духовно-нравственное оздоровление;
- профессиональная ориентация обучающихся.

Формы контроля:

- изучение и утверждение дополнительных образовательных программ, тематики планирования;
- посещение и анализ занятий;
- посещение открытых мероприятий, творческих отчетов;

- организация выставок и презентаций;
- ежегодное проведение мониторинга занятости учащихся школы и учащихся «группы риска» в объединениях дополнительного образования;
- ежегодный мониторинг успешности работы объединений дополнительного образования;
- мониторинг степени удовлетворённости родителей работой объединений дополнительного образования.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- отчетные концерты;
- показательные выступления;
- участие во внешкольных мероприятиях;
- выполнение творческих работ;
- экскурсии;
- научно-практические конференции.

Образовательная программа дополнительного образования

Художественная направленность

Хореография

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Предмет хореография способствует гармоничному развитию детей, учит их красоте и выразительности движений, формирует их фигуру, развивает физическую силу, выносливость, ловкость и смелость.

Задача предмета привить детям любовь к танцу, соразмерно сформировать их танцевальные способности: развить чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку, танцевальную выразительность, координацию движений, ориентировку в пространстве, воспитать художественный вкус, интересы.

Движение - естественная потребность человека с момента его развития. Дети по природе своей подвижны, восприимчивы к музыке, не скрывают своих эмоций, для них танец - естественное состояние души и тела. Он помогает детям раскрепостить внутренние силы, дает выход спонтанному чувству танцевального движения, позволяет почувствовать свою национальную принадлежность.

Специфика обучения хореографии связана с постоянной физической нагрузкой. Но и физическая нагрузка сама по себе не имеет для ребенка воспитательного значения. Она обязательно должна быть совместима с творчеством, с умственным трудом и эмоциональным выражением. Задача педагога–хореографа – воспитать в детях стремление

к творческому самовыражению, к грамотному овладению эмоциями, пониманию прекрасного.

Один из важных факторов работы на начальном этапе обучения – использование минимума танцевальных элементов при максимуме возможности их сочетаний.

Длительное изучение, проработка небольшого количества материала (движений) дает возможность качественного его усвоения, что в дальнейшем явится прочным фундаментом знаний. Разнообразие сочетаний танцевальных движений создает впечатление новизны и развивает творческую фантазию детей.

Обучение танцевальным движениям происходит путем практического показа и словесных объяснений. Педагогу необходимо четко определять баланс в сочетании этих двух методов. Излишнее и подробное словесное объяснение может привести к потере внимания учащихся, вызовет скуку на занятии. В то же время нельзя ограничиваться только практическим показом, в этом случае дети воспринимают материал подражательно и неосознанно.

Как известно, двигательные навыки человека формируются и развиваются с первых дней его жизни: вначале ребенок учится ходить, затем бегать, прыгать и т.д. Любое движение представляет собой рефлекс, и на овладение любым танцевальным движением требуется время. Таким образом, танцевально-двигательный навык вырабатывается не сразу, а постепенно и процесс усвоения материала предполагает поэтапность с учетом возрастных особенностей.

Хореографическая тренировка (экзерсис) – это достаточно длительный процесс выработки большого числа все усложняющихся музыкально-двигательных навыков. Позы, положения, движения и их комбинации в различных вариантах – это новые для организма двигательные навыки, новая психологическая и физическая нагрузка. При этом педагогу следует все время помнить, что овладение двигательными навыками всегда должно сопровождаться определенным эмоциональным настроением, что нельзя учить только движениям, а эмоциональную выразительность откладывать на более поздний срок (это самая распространенная ошибка в педагогической практике у начинающих руководителей детских хореографических коллективов).

Педагогической психологией введен основной закон усвоения материала: воспринять, осмыслить, запомнить, применить результат. Из этой формулы ничего нельзя исключить, и нецелесообразно разрывать этапы усвоения во времени, потому что они взаимосвязаны: восприятие сопровождается осмыслением – запоминанием. Восприятие, осмысление и запоминание расширяются, углубляются и закрепляются в процессе их применения и проверки на практике.

При повторении танцевального движения в коре головного мозга образуются временные связи. Когда музыкальное движение выучено и прочувствовано, закрепляется определенная последовательность возбуждительно - тормозных процессов, т.е. вырабатывается динамический стереотип данного навыка.

Данная образовательная программа школьного направлена на воспитание и развитие у детей танцевальной техники, обучение ведется не на основе классической хореографии. Она включает в себе возможности для всестороннего развития личности ребенка. И чем раньше ребенок войдет в «большой мир искусства», тем быстрее он

научится отличать добро от зла, красоту от безобразия, истинное от ложного и, главное обогатит свой духовный мир.

Основное обучение в хореографическом ансамбле – это органичное единство развитых природных сил, способностей восприятия, эмоционального переживания, воображения, мышления и художественно-эстетического образования.

Главное на занятиях – создание творческой увлеченности искусством, впечатления, развитие способностей, а также четкое соблюдение техники безопасности, режима труда и отдыха.

Танец таит в себе огромное богатство для успешного художественно-нравственного воспитания, он сочетает в себе не только эмоциональную сторону искусства, приносит радость, как исполнителю, так и зрителю. Трудлюбие, терпение, упорство в достижении результата, уверенности в себе, самостоятельность, открытость, помощь и взаимовыручка, общение друг с другом – ведущие моменты в процессе обучения.

Стремление раскрыть способность детей, научить воспринимать искусство танца, развивать и повышать мастерство, привить вкус и любовь к прекрасному, помочь стать образованными, умеющими тонко чувствовать и сопереживать.

Умение красиво двигаться, танцевать, понимать и чувствовать музыку одновременно формирует и развивает эстетический вкус и идеал. Создание эстетических ценностей по законам красоты в искусстве и вне его (в быту, труде, поведении, поступках), необходимых во многих профессиях.

Программа составлена с учетом требований предъявляемых к программам дополнительного образования, на основе последних достижений и исследований музыкального творчества, педагогической практики, с использованием типовой программы М. С Боголюбской «Хореографический кружок» (Для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ). М, «Просвещение», 1987.

Общие цели и задачи программы.

Цели программы:

- обучить детей основам хореографии;
- создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков;
- формирование основ до профессиональной подготовки ребенка;
- воспитание коллектива единомышленников;
- формирование у детей знаний, умений и навыков на основе овладения и освоения программного материала;
- воспитание нравственно-эстетических чувств;
- раскрытие художественно-творческих, музыкально-двигательных способностей, творческой активности, самостоятельности, выносливости, упорства, трудолюбия обучающихся;
- формирование навыков выполнения танцевальных упражнений.

Задачи программы:

1. Формирование танцевальных знаний, умений, навыков, музыкально-танцевальных способностей на основе овладения и освоения начал хореографической культуры;
2. Обучение пониманию языка танца в сочетании с музыкой, умению анализировать средства композиционной выразительности танца;
3. Воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу хореографического искусства, пробуждение в них гражданской и творческой инициативы, уважительного отношения к профессии балетмейстера и членам коллектива;
4. Образовательные – обучить навыкам, знаниям, умениям танцевального искусства в рамках данной программы; познакомить с таким жанром хореографического искусства, как Классический танец и Растяжка мышц;
5. Развивающие - развить музыкально-ритмическую координацию, мышечное чувство, осанку, стопу; музыкально-двигательную память; творческие и индивидуальные способности духовного мира ребенка;
6. Воспитательные – создать крепкий и дружный коллектив; адаптировать к современной жизни.
7. Научить выразительности и пластичности движений;
8. Формировать фигуру, ловкость, выносливость и физическую силу;
9. Дать возможность детям самостоятельно фантазировать и разрабатывать новые танцевальные движения и сюжеты;
10. Научить детей переживать, мыслить, запоминать и оценивать культуру своих движений;
11. Воспитать музыкальный вкус и любовь к искусству танца.

Условия реализации общеобразовательной программы.

Условия приема

Прием детей в группы проходит без специального отбора и любого возраста.
Единственное условие –медицинская справка об общем состоянии ребенка.

Специально оборудованный зал:

- зеркальная стена;
- площадь зала, освещение и количество занимающихся в них детей должны соответствовать санитарно-медицинским нормативам);
- специальные помещения для переодевания (для девочек и мальчиков);
- видео и аудио аппаратура, кинокамера.

Формы и методы обучения.

Формы проведения занятий:

- учебное занятие;
- беседа;
- игра;
- музыкальное соревнование;
- занятие-праздник;
- концерт;
- конкурс.

Методы, используемые при работе:

- метод комбинированных движений, переходящих в небольшие учебные этюды;
- метод расклада, обуславливающийся следующими задачами:
 - проработка и закрепление пройденного программного материала;
 - раскрытие индивидуальности кружковца через творческое самовыражение;
 - воспитание художественного вкуса;
 - создание хореографических композиций;
 - выявление и развитие способностей среди участников самодеятельного ансамбля, развитие техничности.
- метод повторения;
- метод коллективного творчества;
- метод объяснения;
- метод ускорения замедления;
- метод заучивания;
- метод многократного повторения всевозможных движений.

Содержание работы

При обучении и разучивании танцев важное место на занятиях отводится тренажу — это определённая система тренировочных упражнений, которые помогают обучающимся легче разучить и усвоить танцевальный репертуар. Построенные по степени усложнения, упражнения подготавливают к более сложным движениям, и физической нагрузке, укрепляют мышцы спины и ног, способствуют координации движений. Каждый элемент танца раскладывается на ряд более простых движений. По мере усвоения схемы движения добавляются детали, постепенно доводящие данный элемент до его законченной формы.

Обычно педагог показывает и объясняет движения, проделывает их совместно с детьми сначала в медленном темпе, со счётом вслух, без музыкального сопровождения; затем с музыкой — в спокойном темпе, пока они не будут усвоены обучающимися.

На последнем занятии повторяются и закрепляются эти движения, постепенно совершенствуя их и сочетая с элементами танца.

Параллельно с отработыванием движений ног, рук и корпуса, идет работа над выразительностью мимики лица, выражением глаз. Чувствуя и пропуская через себя образ, который дети воплощают в танце, они с большим удовольствием работают над артистичностью исполнения танца.

Теоретическая часть даётся по ходу занятий в соответствии с содержанием нового материала /историческая справка, сведения о жизни и творчестве выдающихся танцоров, характере музыкальных произведений в сочетании с танцевальными движениями, этике поведения и сценической культуре/.

Практическая часть зависит от уровня навыков, желания ребёнка (особенно на начальном этапе), сложности отдельных элементов танца.

Основная часть занятия — разучивание танца. Сначала даётся общее представление о цели — показ танца в законченной форме. Приступая к разбору и разучиванию танца, сначала прослушивается музыка к нему, определяется характер, стиль, разучиваются

отдельные движения танца и лишь затем вся композиция. Главным приёмом в работе над танцем является развитие самостоятельности и инициативы у ребят, подчёркивание их индивидуальности.

Детям предлагается составлять небольшие танцевальные композиции, вносить элементы импровизации, способствуя развитию творческой активности.

Организация творческой деятельности позволяет педагогу увидеть характер в ребёнке, выявить движения его души, найти индивидуальный подход к нему с учётом пола, возраста, потребности, в данного рода деятельности, выявить и развить его творческий потенциал.

На выявление и развитие индивидуальности обучающихся, отводится не менее 5 минут на каждом занятии. Это и работа с детьми, требующими повторного показа, дополнительного объяснения или подсказки педагога, как легче и грамотнее выполнить то или иное упражнение, танцевальное движение или сложный элемент танца. С целью развития эмоциональности, выразительности в исполнительской деятельности, творческих способностей и актёрского мастерства используется просмотр видеоматериала занятий с последующим их анализом и обсуждением с участниками студии.

Вся работа, по индивидуализации процесса обучения, строится в тесной взаимосвязи с родителями, т. к. многое в характере того или иного обучающегося открывается в беседах с членами семьи ребёнка, в период совместной творческой деятельности с педагогом по созданию концертных номеров, разработке костюмов, организации и участию в концертных программах, конкурсах и различных праздниках.

Для изучения или закрепления новых, сложных или трудных движений танца используется приём выполнения упражнений детьми по очереди с последующим анализом результатов педагогом или самими обучающимися (сравнение, выявление удач и ошибок), показ элементов движений педагогом или детьми, усвоившими разучиваемое движение.

Все замечания по ходу занятия делаются в спокойной, требовательной, но доброжелательной форме, без намёка на унижение личности ребёнка, с обязательными элементами поощрения и похвалы даже самых незначительных успехов обучающегося.

Занятия проводятся по группам.

Коллективная форма проведения занятий даёт возможность более продуктивно влиять на выработку у детей норм и правил высоконравственного поведения, добиваться сплочения коллектива, наладить дружбу, здоровые отношения между членами коллектива чему способствует дружеская атмосфера совместного творчества, делового содружества, взаимопонимания и полного доверия между педагогами и детьми.

Важным моментом в реализации данной программы является создание творческой атмосферы, которая позволяет ненавязчиво, исподволь заниматься обучением и воспитанием с учётом специфики занятий хореографией.

Образовательная программа дополнительного образования

Туристско – краеведческая направленность кружка «Поиск»

Пояснительная записка.

В настоящее время в российском обществе патриотизм постепенно возрождается как высшая ценность, направленная на формирование социально значимых качеств у молодого поколения. Одним из важнейших направлений возрождения патриотизма у школьников является воспитание историей, на героическом прошлом и настоящем нашей Родины.

Уроки истории не всегда могут однозначно ответить на извечные вопросы, волнующие умы многих поколений молодых людей - что такое любовь к Родине? Какие качества необходимо развивать в себе, чтобы быть гражданином, достойным своей страны? Что такое подвиг, что лежит в его основе?

Актуальность темы кружка напрямую связана с реализацией основных направлений Федеральной программы развития образования; с реализацией Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2011-2015 годы», утвержденной постановлением Правительства РФ от 05 октября 2010 года № 795; усиление воспитательной функции, формирование гражданственности, патриотизма, нравственных идеалов, любви к Родине у будущих защитников Отечества, что представляется нам одной из важнейших задач экспериментальной работы по военно-патриотическому воспитанию. Программа рассчитана на 153 часа, 4,5 часа в учебную неделю. Программа рассчитана для учащихся 7-11 классов.

Цели данной программы:

- познакомить учащихся с героическими страницами нашей истории;
- воспитывать чувство любви к Родине, гордости за ее героическое прошлое;
- дать ученику возможность реализовать свой интерес к выбранному предмету; ;
- способствовать формированию убеждений и ценностных ориентаций учащихся, воспитанию их в соответствии с идеалами гуманизма, демократии, патриотизма.
- способствовать социализации молодого человека, осознанию им своей принадлежности к определенной государственной, культурной, этнонациональной общности.

Учащиеся должны:

- *иметь представление* о сложности и многомерности истории нашего Отечества;
- *знать* об истории человеческого общества и месте в ней истории России.
- *уметь* анализировать и оценивать события прошлого и настоящего, определять свое отношение к ним;
- *владеть* навыками работы с документами, источниками, хрестоматийным материалом
- *иметь опыт* исследовательской работы.

Задачи:

- Воспитание бережного отношения к истории Родины и чувства благодарности за ратные подвиги своих соотечественников - воинов вооруженных сил РФ;
- Пробуждение у молодёжи желания познать и приблизиться к высоконравственным понятиям – Родина, патриотизм, подвиг, героизм .
- Доведение до молодёжи боевых традиций Русской и Советской Армии, примеров мужества и героизма защитников Отечества, проявленных нашими воинами в мирные и военные годы.
- Изучение истории родного края, обычаев, традиций и духовной культуры народов, его населяющих.
- Формирование гражданских и патриотических чувств, любви к Отечеству.
- Развитие у учащихся навыков познавательной, творческой деятельности.
- Выработка умений по ведению исследовательской и поисковой работы в области краеведения и истории ВОВ.
- Воспитание уважения к достижениям прошлого, умения ценить и сохранять созданное трудом многих поколений.
- Развитие творческой активности и самостоятельности, формирование собственной позиции для решения конкретных задач на основе личного опыта.

Реализация целей и задач предполагает:

- создание благоприятных условий и возможностей для полноценного развития личности;
- последовательная ориентация на воспитание, призванное обеспечить формирование духовного мира человека;
- создание условий проявления и мотивации творческой активности воспитанников в различных сферах социально значимой деятельности;
- формирование системы научных знаний и умения применять их в различных видах практической деятельности.

Общая характеристика программы кружка.

Содержание программы предоставляет возможность помимо формирования общеучебных умений на основе специфического обществоведческого материала развивать у учащихся специальные умения и навыки. В ходе формирования знаний идет успешное усвоение социально-гуманитарных дисциплин, формирование понятия исторической временной перспективы, формирование понятий, связанных с историей российской цивилизации.

В процессе обучения происходит формирование *следующих умений:*

- анализ и сопоставление фактов;

- оформление письменных сообщений;
- анализ документов;
- поиск идей, оценка которых откладывается до тех пор, пока они не высказаны и не сформулированы учащимися;
- поиск решения, при котором высказанные идеи подвергаются анализу, оценке;
- выстраивание линий сравнения, выявление взаимосвязи между понятиями, классификация, обобщение, умение делать вывод;
- умение использовать свой собственный опыт (рефлексия, абстрактная концептуализация, активное применение).

В процессе изучения данного курса учащиеся имеют возможность расширить свои представления о важнейших событиях истории родного края, проследить их взаимосвязь и взаимовлияние с процессами и событиями российской истории.

При реализации данной программы используются технологии: игровая, проектное и проблемное обучение, организации и проведения дискуссии.

Программой предусмотрено сочетание различных форм и методов проведения занятий. Методика занятий достаточно разнообразна. Возможны учебные лекции, практические занятия с историческими документами, экспонатами выставок и экспозиций, работа в Фондах музеев, библиотек, архивов, экскурсии, а также активные формы деятельности, которые позволят применять полученные знания и умения/праздники, выставки творческих работ, защита рефератов, проектов, исследовательская работа по истории школы, семьи и т.п./а также те, которые позволяют выразить свою гражданскую позицию: поисковые экспедиции, создание школьных музеев (пополнение фондов школьных музеев), социологические опросы, участие в социальных проектах, распространении краеведческих знаний. Вместе с традиционными формами обязательным являются использование активных форм, что способствует более глубокому усвоению теоретических знаний, позволяет активизировать познавательную деятельность и превратить знания в интересный и результативный процесс.

Методика работы предполагает следующие формы и приемы работы:

- исследовательская работа (выявление проблемы, постановка, формулирование проблемы, пояснение неясных вопросов, формулирование гипотезы;
- планирование и разработка учебных действий, сбор данных (накопление фактов, наблюдений, доказательств);
- анализ и синтез собранных данных, сопоставление (соотнесение) сообщения, выступление с подготовленным сообщением;
- переосмысление результатов в ходе ответов на вопросы, проверка гипотез, построение обобщений, выводов, заключений;
- лекции с обсуждением документов;
- беседы;

- семинары;
- практические занятия;
- конференции;
- заседания круглых столов;
- «мозговой штурм»;
- анализ альтернативных ситуаций;
- работа в группах, парах, индивидуально;
- творческие работы;
- защита проектов.

Все эти приемы направлены на стимулирование познавательного интереса учащихся и формирование творческих умений и навыков, таких как:

1. Сравнивать отдельные исторические явления, объясняя, что в них общего и каковы различия;
2. Определять причины и следствия исторических процессов;
3. Составлять описание (реконструкцию) исторических событий, объектов, образа жизни людей;
4. Рассказывать об условиях и образе жизни людей в разные эпохи;
5. Участвовать в работе группы по представлению реконструкции исторических событий;
6. Самостоятельно работать с исторической и краеведческой информацией;
7. Составлять краткое выступление по заданной теме;
8. Аргументировано высказывать свое мнение и выводы

При создании программы учитываются принципы педагогической деятельности:

- внимание к возрастным, физиологическим, психологическим особенностям воспитанников, их потенциальным возможностям;
- принцип целесообразности (доступная учебная нагрузка, адекватные формы и методы работы);
- принцип развивающего характера обучения, направленность на формирование приемов познавательной деятельности, расширение кругозора);

- интеграция со смежными науками, комплексное изучение явлений).

Программой предусмотрены разнообразные формы контроля: написание эссе, защита рефератов, решение исторических задач, практические задания.

Основные направления: Программа включает следующие направления учебной деятельности: историческое, духовное краеведение.

Описание места кружка в учебном плане.

Программа рассчитана на 153 часа, 4,5 часа в учебную неделю. Программа рассчитана для учащихся 7-11 классов.

Планируемые результаты.

В результате изучения истории и краеведения на базовом уровне ученик должен

уметь:

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;

критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, мини-сочинения.

-понимать свою связь с окружающим их микромиром;

-интересоваться жизнью своей малой Родины, иметь представление об ее прошлом и настоящем;

-осознавать значимость наследия родного края в своей жизни, в жизни своих близких, в судьбе страны;

-научатся самостоятельно получать необходимую информацию о разнообразных сферах жизни своего края: природе, историческом развитии, культуре, экономической деятельности людей, предприятий, о перспективах трудоустройства;

-получат опыт участия в научно-исследовательской и поисковой работе, дискуссии, социальном проектировании.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

для определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни,

исходя из их исторической обусловленности;

критического восприятия получаемой извне социальной информации;

соотнесения своих действий и поступков окружающих с исторически возникшими формами социального поведения;

осознания себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина России.

Образовательная программа дополнительного образования

Физкультурно-спортивная направленность

«Защитник Отечества»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Конституция Российской Федерации определяет защиту Отечества обязанностью граждан Российской Федерации. Важнейшей функцией государства признается безопасность человека, защита жизни и здоровья человека.

Программа разработана на основании:

- Конституции и законов Российской Федерации о защите Отечества.
- Постановления Правительства Российской Федерации от 31 декабря 1999 г. N 1441 "Об утверждении Положения о подготовке граждан Российской Федерации к военной службе" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2000, N 2, ст. 225; 2009, N 25, ст. 3064)
- Приказа Министра обороны РФ N 96, Минобрнауки РФ N 134 от 24.02.2010 "Об утверждении Инструкции об организации обучения граждан Российской Федерации начальным знаниям в области обороны и их подготовки по основам военной службы в образовательных учреждениях среднего (полного) общего образования, образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования и учебных пунктах" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 12.04.2010 N 16866)

Программа кружка рассчитана на учащихся 14 – 16 лет.

Главная цель программы – развитие особенностей и способностей учащихся, формирование их готовности к защите Отечества и действиям в условиях чрезвычайных ситуаций.

Основные задачи:

Подготовка молодежи к защите Отечества, сохранению своей жизни и здоровья, обеспечения собственной безопасности и безопасности других людей в условиях чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени, подготовка к службе в Вооруженных Силах Российской Федерации.

С целью выполнения задач кружка программа предусматривает:

- Изучение действующего законодательства о военной службе;
- Изучение основ повседневной и боевой деятельности войск;
- Изучение основ военной топографии и туризма;
- Изучение военной истории России;
- Изучение основ медицины, физиологии и гигиены человека;
- Изучение стрелкового оружия и боевой техники различных родов войск;
- Приобретение практических навыков стрельбы из пневматического оружия;
- Применение современных компьютерных технологий.

Основные задачи обучения:

- **ознакомление** учащихся с влиянием технологических процессов на окружающую среду и здоровье людей способами защиты от негативного влияния окружающей среды.
- **формирование** знаний и умений в действиях по самозащите, взаимозащите и действиям в ЧС мирного времени.
- **ознакомление** с основами военного дела.
- **ознакомление** с основами медицинских знаний.
- **ознакомление** с основными этапами военной истории России и развития ее Вооруженных Сил.
- **развитие** творческой, активной, ответственной и деятельной личности, способной самостоятельно приобретать и интегрировать знания из разных областей и применять их для решения практических задач.
- **подготовка** выпускников к профессиональному самоопределению .
- **подготовка** выпускников к службе в Вооруженных Силах Российской Федерации.

Учебная программа рассчитана на 2 года обучения; первый год – начальный уровень; второй год – основной уровень.

На основании определенных главных целей и задач программа кружка изучается по направлениям:

- Основы военного законодательства;
- Основы военного дела и действиям в чрезвычайных ситуациях;
- Основы медицинских знаний.

Программа первого года обучения предполагает развитие у учащихся познавательного интереса к службе в Вооруженных Силах Российской Федерации, изучение военной истории России, основ обращения с оружием, основ медицинских знаний, практические занятия.

Программа второго года обучения направлена на глубокое усвоение учащимися основ военного дела, предупреждения ЧС, действиям в ЧС, основ медицинских знаний, совершенствование навыков обращения с оружием.

Обучение в кружке не требует специальной подготовки и знаний. Учебный материал адаптирован к знаниям учащихся разного уровня подготовки. Занятия проводятся в форме бесед, демонстрации видеоматериалов, практических занятий. В кружок принимаются учащиеся разного уровня подготовки которые проявляют интерес к изучению основ военного дела.

Результаты обучения.

Личностные результаты

- 1) Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- 3) Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества (в т.ч. военное);
- 6) Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими;

- 8) Формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- 10) Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

Программа кружка дополнительного образования

Социально-педагогическая направленность

«Школа общения»

Пояснительная записка

Для полноценного психического развития ребенка огромное значение имеет его полноценное общение с окружением. Большую часть времени ребенок проводит в школе, в классе, а значит, становление его личности будет непосредственно происходить в межличностных отношениях с одноклассниками. От того, как складываются эти отношения, во многом зависит его эмоциональное благополучие, формирование позитивной самооценки, становление и закрепление личностного стиля поведения и то, как ребенок будет относиться к окружающему миру.

Таким образом, выделены следующие направления в работе педагога-психолога в рамках кружка «Школа общения»: познавательное развитие школьников, формирование у них навыков исследовательской деятельности; формирование и развитие лидерских способностей учащихся как основы самоуправления в коллективе; формирование способности и готовности к ответственному проблемно-ценностному общению.

Структура кружка «Школа общения» включает в себя три блока: «Школа лидера» 6 - 7 классы (цель: формирование и развитие лидерских способностей учащихся как основы самоуправления), «Основы социализации личности» 8 - 9 классы (цель: формирование адекватной системы отношений и общения с окружающими), «Проблемно-ценностное общение» 10 - 11 классы (цель: формирование способности и готовности к ответственному проблемно-ценностному общению).

Реализация содержания программы основывается на следующих положениях:

- *принцип гуманизма*: признание ребенка субъектом воспитания; опора на позитивное в ребенке; понимание, сострадание и помощь ребенку; ребенок живет, а не готовится к жизни (ребёнок – личность);
- *принцип природосообразности*: учет психофизиологических и возрастных особенностей детей;
- *принцип равенства и сотрудничества*: все члены коллектива занимают равные положения;
- *принцип культуросообразности*: основан на общечеловеческих ценностях, на нормах национальной культуры общения;
- *принцип добровольности*: добровольное и самостоятельное решение ребенка в выборе видов деятельности;
- *принцип создания ситуации успеха для каждого ребенка*;

- *принцип компетентности* – психолог чётко определяет и учитывает границы собственной компетентности;
- *принцип ответственности* – психолог заботится, прежде всего, о благополучии детей и не использует результаты работы им во вред.

Методические приемы программы:

- ознакомительные, разъяснительные беседы;
- деловые, познавательные игры, игры-тренинги;
- викторины, дискуссии;
- просмотр и обсуждение видеофильмов;
- обучающая психодиагностика.

Ожидаемые результаты реализации программы

I. Результаты первого блока

1. осознание детьми своих интересов и формирование умений их реализовывать;
2. приобретение, детьми опыта собственной исследовательской деятельности, включая умение её планировать;
3. применение и приобретение детьми новых знаний.

II. Результаты второго блока

1. расширение коммуникативных и организаторских компетенций воспитанников;
2. повышение умения самостоятельно принимать решение, отстаивать свою жизненную позицию, жить и работать коллективе, принимать активное участие в совете воспитанников;
3. повышение умения управлять собой, самоанализа, убеждать и влиять на других людей, самостоятельно принимать решения.

III. Результаты третьего блока

1. повышение способности отстаивать свою точку зрения, самостоятельно принимать решения;
2. улучшение коммуникативных навыков, навыков построения конструктивного диалога;
4. патриотическая направленность, интерес к социально-значимым вопросам.

Содержание программы **кружка «Школа общения»**

БЛОК 1. «Школа лидера»

Для того чтобы подростки смогли в будущем эффективно использовать свои возможности, необходимо помочь им сегодня достичь того уровня социальной зрелости, который определит их потребность развить в себе лидерские качества, занять активную жизненную позицию. Но лидеры в молодежной среде могут быть полезны для общества не сами по себе, а лишь как участники конкретного вида деятельности, в том числе как члены самоуправления.

Контингент: учащиеся 6-7 классов.

Цель: Формирование и развитие лидерских способностей учащихся как основы самоуправления.

Задачи:

Социальные:

- Создать детям условия для самореализации.
- Обеспечить эмоциональное благополучие ребёнка.

Воспитательные:

- Воспитать личностные качества ребёнка (стремление говорить правду, нетерпимость к зазнайству, лени и лжи, и т.д.)
- Воспитать у детей внимательное отношение друг к другу.

Обучающие:

- Ориентировать детей на общечеловеческие ценности.
- Повышать уровень общей культуры учащихся.

Развивающие:

- Развить у детей организаторские навыки и лидерские качества личности.
- Развить творческие и коммуникативные способности.

БЛОК 2. «Основы социализации личности»

У подростков общение выступает как ведущая ценность и потребность в принадлежности, включенности в какую-либо группу или общность. Особенно это характерно для 8-9 классов. Однако в 8 - 9 классах общение со сверстниками играет большую, но уже не главную роль. Появляется интерес к взрослым, которые могут помочь самоопределиваться при построении стратегии будущего. Формируется чувство взрослости, которое сопровождается глубоким анализом собственных интересов, возможностей и особенностей. В 9 классе начинает формироваться профессиональное самосознание и осознанные намерения и пути продолжения образования; намечается некоторая профессиональная стратегия.

Контингент: учащиеся 8-9 классов.

Цель: формирование адекватной системы отношений и общения с окружающими, установка на успешное взаимодействие.

Задачи:

Социальные:

- Повышение психологической компетентности учащихся за счет развития уровня самосознания, выработки собственного мировоззрения, определения позиции в жизни;

Воспитательные:

- Сформировать адекватное оценивание себя при взаимодействии с другими людьми;
- Воспитать у детей внимательное отношение друг к другу;

Обучающие:

- Ориентировать детей на общечеловеческие ценности.
- Повышать уровень общей культуры воспитанников.

Развивающие:

- Развить творческие и коммуникативные способности.
- Развить у обучающихся готовности свободно выбирать тот или иной вариант своего профессионального будущего.

БЛОК 3. Проблемно-ценностное общение.

«Общение – это обмен духовными ценностями, который происходит в форме диалога как с «другими Я», так и в процессе взаимодействия с окружающими людьми» (А.В. Мудрик). Основой формирования навыков проблемно-ценностного общения является диалогичность. Трудности общения, невозможность построения конструктивного диалога с окружающими, узкий круг интересующих вопросов присущ всем. Вовлечение детей в поиск ответов на социально значимые вопросы, выявление насущных проблем города, области, края, страны, увлекательные дискуссии по проблемам

и перспективам развития общества являются важным не только для развития личного потенциала учащихся, расширения их кругозора, так и создания предпосылок для формирования молодёжного движения с целью решения насущных вопросов.

Контингент: учащиеся 10-11 классов

Цель: создание условий для формирования и развития личности, пропаганда здорового образа жизни, организация досуга, оказание помощи в профессиональном самоопределении.

Задачи:

Социальные:

- Создать детям условия для самореализации.
- Обеспечить эмоциональное благополучие ребёнка.

Воспитательные:

- Воспитать у ребят чувства патриотизма и активной жизненной позиции.
- Воспитать у детей внимательное отношение друг к другу.

Обучающие:

- Ориентировать детей на общечеловеческие ценности.
- Повышать уровень общей культуры воспитанников.

Развивающие:

- Развить творческие и коммуникативные способности.
- Развить познавательный интерес и интеллектуальный уровень детей